

ECHO

National Museums of Canada

Musées nationaux du Canada

VOL. 5 NO. 4

MAY-JUNE/MAI-JUIN 1985

Dick Harington

NMNS paleobiologist attempts to solve pre-historic puzzles

Dick Harington, Chief of the Paleobiology Division and Curator of the Quaternary Zoology at NMNS, solves puzzles . . . how the various species of animal life developed over the last 2 million years, where and how they lived, and why some became extinct.

Imagine trying to put a puzzle together when you don't know what the picture will look like when it is finished, but you do know that you don't have all of the pieces. Every summer for the past twenty years, Dick has travelled to find specimens that will help put the puzzle together. He has collected fossils in British Columbia, Ontario, Alberta, Saskatchewan and the Northwest Territories, but most often in the Yukon, in such places as Dawson, Old Crow Basin and Sixtymile.

Dick Harington calls the field work "brief periods of great excitement". In the space of a month, the archaeologists may find several thousand specimens. After the finds are returned to the museum, the exacting process of identification, preservation and record keeping begins.

Born in Calgary, he lived in Winnipeg, Brandon, England, and Germany before returning to the University of Alberta in Edmonton where he obtained a B.A. in Philosophy, a B.Sc. in Physical Geography, and a Ph.D. in Zoology, specializing in Vertebrate Paleontology. Dick also received an M.Sc. in Zoology and Geography from McGill University in Montreal.

Cont'd on page 3

Union/Management Consultation Committee



Photo: Christopher Klaus

Création d'un Comité consultatif patronal-syndical

Le 10 mai dernier, le Comité consultatif patronal-syndical, récemment formé aux MNC, se réunissait pour la première fois sous la présidence de M. Léo A. Dorais, afin de discuter des sujets qui intéressent et concernent à la fois les employés et la gestion. À l'ordre du jour, des questions telles que le mandat du Comité, la situation des nouveaux musées, le Programme d'action positive, la réorganisation et les employés à forfait.

Règle générale, le but de ces consultations est de faciliter le libre échange d'information entre les représentants de la gestion et ceux des employés. Dans le cas des MNC, les deux parties auront l'occasion de discuter de problèmes communs et de comparer leurs points de vue sur toute une gamme de sujets, notamment sur les politiques en vigueur ou projetées, les programmes et les conditions de travail.

Tous les syndicats représentant les employés font partie du Comité :

l'Alliance de la Fonction publique du Canada, la Fraternité internationale des ouvriers en électricité et l'Institut professionnel de la Fonction publique du Canada. Ils auront comme interlocuteurs du côté patronal, le Secrétaire général, les directeurs des Musées, les secrétaires généraux adjoints et le directeur du personnel.

Au sein des MNC, la consultation se situe à deux niveaux. Le Comité des MNC aborde des questions qui concernent toute la Corporation; quant aux Comités des constituants, on y traite de questions intéressant plus particulièrement chacun de ceux-ci. Une telle initiative devrait contribuer à tenir tout notre personnel au courant des événements majeurs qui se produiront au cours de cette période de transition et de progrès.

Maureen Connolly
Adaptation : J. Pichette

Comings and Goings

National Programmes

At the ASG Office, **Pierrette Bissonnette**, from Department of Justice, has been appointed French Writer/Editor and **Marjorie Clark**, from Secretary of State, is the new Policy Analyst.

At CHIN, **Maria Dallaire** is Acting Secretary to Director **Peter Homulos**.

At Mobile Exhibits, **G.E.A. Kekewick**, Coordinating Manager, and **Jean-Louis Dubois**, Technical Officer, retired in March and June respectively.

At MAP, **Joy Helman**, Wordprocessing Operator, resigned on June 21.

At CCI, four employees are now members of the permanent staff: **Nicole Guénette**, Administrative Assistant, Training and Information, **Bob McRae**, Preparator, **Jeremy Powell**, Scientific Recording and Document Technologist, and **Danielle Pomainville**, Administrative Assistant, Mobile Laboratories. **Danielle Pomainville** and **Ginette Bertrand**, Editorial Assistant, are on maternity leave. **Valerie Dorge**, from NMM, has been appointed Assistant Conservator, Ethnology and Furniture. **Neil Adair**, Conservation Scientist, and **Janet Cowan**, Assistant Conservator, have left the Public Service.

Natural Sciences

After a secondment to Corporate Management, **John Whiting** has returned to NMNS as a Special Assistant to the Director. Two employees of Environment Canada are on special assignments at the NMNS: **George Gibson**, as Associate Curator, Invertebrate Zoology, and **Carolyn Campbell**, as Preparator, Vascular Plants Section.

Rolande Gaulin, Assistant to the Division Chief, Invertebrate Zoology, and **Louise Damant**, Assistant to the Division Chief, Vertebrate Zoology, are now members of the permanent staff. **Sue St-Jean**, Horticultural Assistant at the VMMB, has accepted a position with Public Works.

Science and Technology

Ross Wilson, Exhibit Planner and Coordinator, and **George Quigley**, Designer, formerly with Parks Canada in Halifax, are now members of the staff. **Lise Villeneuve** has been appointed Secretary to the Associate Director, National Aviation Museum. **Ted Paull**, Curator, Computer

Technology, is now with DOC, working on the EXPO 86 project. **Dan Darling**, Chief, Material Management, is preparing to retire in September.

Corporate Management

Michèle LaRose, Executive Assistant/Executive Secretary to the Board of Trustees, accepted the position of Director of Planning and Programme Coordination at the Public Archives. She has been replaced by **George L. Zielinski**, Assistant Director (Regional Operations) at MAP.

On April 2, **Louise Beaulieu** accepted the position of Special Assistant to the Secretary General. **Dr. Dorais' Secretary, Jocelyne Bisson-Savard**, has been on maternity leave since April 12 and during her absence, **Claudette Lacasse**, Secretary to the Director of CHIN, has substituted for her.

Ginette Burns, from Internal Audit, has transferred to NMST, as Secretary to the Assistant Director, **Geoff Rider**.

Quelques mots du Secrétaire général

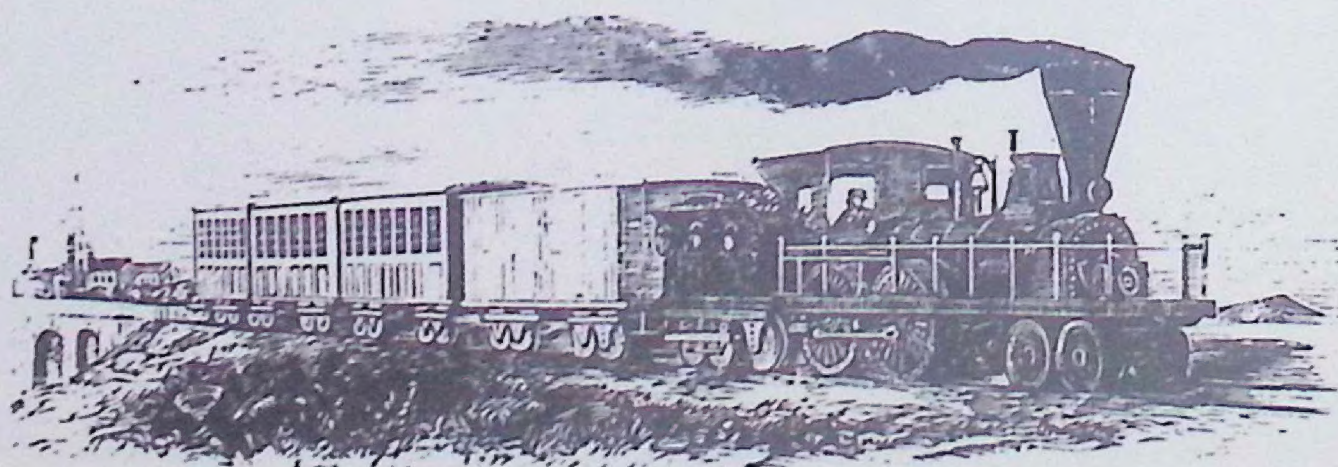
Les nouveaux musées prennent corps rapidement et les passants peuvent le constater : l'avancement des travaux est apparent. Nous nous réjouissons tous du progrès de ces chantiers.

Le changement de gérance à la Société de construction des Musées du Canada est à noter mais cela ne change rien de substantiel pour les Musées nationaux. Le Conseil des MNC maintient son souhait de voir se réaliser le même programme architectural. Un changement de cocher n'implique pas un changement de cap.

Le Président, Gérard Pelletier, a identifié le problème le plus préoccupant de l'heure pour les MNC devant un Comité de la Chambre le 28 mai dernier : quand aurons-nous l'aval du gouvernement et les ressources pour occuper ces édifices? Le cri d'alarme est lancé. Il est peut-être heureux que les projets de construction soient légèrement en retard (quelques mois), cela donne un peu de répit pour répondre à la question cruciale du point de vue muséologique.

Le plus important reste encore à faire.

Léo A. Dorais



All aboard!

The NMST announced that steam train excursions to Wakefield would be offered on Saturdays and Sundays only, from July 6 to September 1.

Passengers will board the train at the Ottawa Station, depart at 10:00 a.m. and return at 4:00 p.m.

Fares: Adults, \$16., Children 11 and under, \$8. ; Children 2 and under (not occupying a seat) Free.

Tickets are available from any VIA Rail Office in Canada.

En voiture!

Le MNST a confirmé que les excursions en train à vapeur vers Wakefield auraient lieu cette année tous les samedis et dimanches, du 6 juillet au 1^{er} septembre. Le train quittera la gare d'Ottawa à 10 h et y rentrera à 16 h. Il en coûte 16 \$ pour les adultes, 8 \$ pour les enfants de 11 ans et moins, et c'est gratuit pour les tout petits (deux ans et moins n'occupant pas de siège). On peut se procurer des billets à tous les points de vente VIA RAIL au Canada.

Dick Harington du MNSN

Résoudre des énigmes de la préhistoire

Dick Harington, chef de la Division de la paléobiologie et conservateur de la Zoologie du Quaternaire au MNSN, passe sa vie à résoudre des énigmes : de quelle façon les diverses espèces de vie animale ont-elles évolué depuis deux millions d'années, où et comment ont-elles vécu, et pourquoi certaines ont-elles disparu?

C'est un peu comme essayer de faire un casse-tête quand on ignore à quoi il doit ressembler, mais qu'on sait très bien qu'il y manque des morceaux. Depuis vingt ans, tous les étés, Dick part à la recherche de spécimens qui l'aideront à faire son casse-tête. Il a recueilli des fossiles en Colombie-Britannique, en Ontario, en Alberta, en Saskatchewan, dans les Territoires du Nord-Ouest et surtout au Yukon, à des endroits comme Dawson, le bassin de l'Old Crow et Sixtymile.

Dick parle du travail sur le terrain comme « de brèves périodes d'exaltation ». En l'espace d'un mois, les archéologues trouvent parfois plusieurs milliers de spécimens. Ce n'est que lorsque les objets exhumés arrivent au musée que commence le processus astreignant d'identification, de préservation et d'inscription de ces trouvailles.

Originaire de Calgary, Dick Harington a vécu à Winnipeg et à Brandon, en Angleterre et en Allemagne avant de revenir à l'Université de l'Alberta à Edmonton où il a obtenu un baccalauréat en philosophie, un autre en géographie physique, et un doctorat en zoologie avec spécialisation en paléontologie des vertébrés. Il détient aussi une maîtrise ès Sciences en géographie et en zoologie de l'Université McGill à Montréal. Durant ses années de formation, il a passé un an à étudier les phénomènes météorologiques, la glaciologie et le boeuf musqué au Lac Hazen, dans le nord de l'île Ellesmere, et plus tard il a participé comme naturaliste à une expédition de l'Institut arctique dans l'île Devon. Son expérience de travail au Service canadien de la faune lui a en outre été précieuse lorsqu'il passa aux MNC en 1965.

Au Yukon, dans le bassin de l'Old Crow, Dick a récemment découvert le spécimen le plus septentrional de castor géant en Amérique du Nord. On



Photo: Richard Harrington

Dick Harington, holding an extinct bison skull.

Dick Harington, tenant un crâne de bison d'une espèce disparue.

croit que cet animal, que l'on trouve normalement dans la région des Grands Lacs, ne se déplaçait sur le sol qu'avec difficulté à cause de ses membres relativement courts et de son poids. Le spécimen de l'Old Crow pose un problème : comment l'espèce a-t-elle pu habiter deux régions si éloignées l'une de l'autre et séparées par une telle étendue de terre? Dick pense qu'une chaîne de lacs s'étirait autrefois le long de la limite méridionale du Bouclier canadien. Le castor géant aurait ainsi pu migrer d'un lac à l'autre jusqu'au Yukon.

Vingt années passées à résoudre des énigmes comme celle du castor géant n'ont pas émoussé l'enthousiasme de Dick Harington pour son travail et c'est avec impatience qu'il attend un nouvel été sur le terrain.

Scott MacGregor
Queen's University, Kingston.



Dick Harington
Cont'd from page 1

In the course of his academic studies, he spent a year carrying out studies on weather, glaciology and muskoxen at Lake Hazen on northern Ellesmere Island, and later was naturalist on the Arctic Institute's Devon Island expedition. The experience gained when working for the Canadian Wildlife Service was invaluable to Dick when he came to work for NMC in 1965.

In the Yukon, at Old Crow Basin, Dick recently discovered the most northerly fossil of the pre-historic giant beaver ever to be found in North America. Normally found near the Great Lakes, the animal may have been an awkward traveler on dry land because of its relatively small limbs and great weight. The Old Crow specimen posed the problem of how the animal came to inhabit two distant areas, separated by so much land. Dick suspects that a chain of lakes used to exist along the southern margin of the Canadian Shield that allowed the giant beaver to migrate between the two regions. This would explain the location of the specimen in the Yukon.

Even after 20 years of tackling problems, such as the one posed by the giant beaver, Dick Harington still enjoys his work and is excited by the promise of yet another summer of field work.

Scott MacGregor
Queen's University, Kingston

Tell us about yourself

How are things in your part of the NMC? Has ECHO carried the news? Be our ears and our eyes, and write or phone Jacques Pichette at 993-4285.

Parlez-nous de vous

Il se passe des choses intéressantes dans votre coin de la Corporation et ECHO n'en a pas encore parlé? Personne ne nous l'a dit! Soyez nos antennes, écrivez-nous ou plus simplement téléphonez-nous au 993-4285.

Secretary General

Let's Talk

The new museums are rapidly taking shape. Passers-by can notice the evident progress of the work.

The change in management at the CMCC, although noteworthy, does not change the situation substantially for NMC. The NMC Board still insists on seeing the same architectural programme realized. A change in the captain does not necessarily mean a change in course.

The Chairman, **Gérard Pelletier**, identified before the House Committee on Communications and Culture on May 28, the most immediate pressing problem for NMC: when will we have backing of the government and the resources to occupy these buildings? The warning is issued. Perhaps it is fortunate that the construction projects were behind schedule by several months. This gives us some breathing space to address this crucial question from a museological point of view.

The most important work still lies before us.

Léo A. Dorais

Des bébés à la douzaine!

La cigogne a livré récemment sept filles et cinq garçons chez des employés des MNC.

Des filles chez **Marie-Thérèse D'Amour** et **David Campbell** (MNSN), **Marilynn Best** et **Ann Newlands** (MBAC), **Jocelyne Bisson-Savard** (Bureau de Sec. gén.), **Anne Côté** (MNST) et **Brian Moseley** (Coordination des Programmes).

Des garçons chez **Jessica Bradley** et **Louise Becker** (MBAC), **Frank Caesar** (MNSN), **Danielle Pomainville** (ICC) et **John Mulroy** (Sécurité, MNST).

Félicitations et bon courage à tous.

J. William McGowan, président de l'A.A.S.C.

Au cours de l'assemblée annuelle de l'Association pour l'avancement des sciences au Canada, le 1^{er} juin, le directeur du Musée national des sciences et de la technologie, J. William McGowan, a été élu à la présidence de l'organisme pour une période de deux ans.

Calendar

Ongoing: *Women and War*, CWM, until September 1986; *Environments Here and Now: Three Contemporary Photographers*, NGC, until August 4; *Video: Recent Acquisition*, NGC, until July 31; *Pop Art: Selected Works from the Permanent Collection*, NGC, until March 1986; *Forestry Exhibit*, NMNS, until September 2; *Come Rain . . . Come Shine*, NMNS, until end of November; and *Peonies of Greece: Myth, Science and Art*, NMNS, until August 3.

- July 9 *All I get is Static*, a theatrical production celebrating the scientific contributions of Reginald Aubrey Fessenden, NMST, Tuesday to Sunday, until July 28, 1:30 p.m. and 3:30 p.m. Adults \$3.00, Children \$2.00.
- July 11 *Windworkshop* and *Tree Ring Workshop*, NMNS, 12:30 p.m. to 4:30 p.m. Bilingual, Thursday to Sunday, until September 2.
- July 12 Opening of *Puppetry of China*, NMM, until September 2.
- July 14 *Environments Here and Now*, a talk by Ann Thomas, curator of the exhibition, NGC, 3:00 p.m.
- Puppet Theatre. *The Nightingale* by Rag and Bone Puppet Theatre, NMM, 1:30 p.m.
- July 18 Mini-talk by Sara Vereo on Rembrandt's *Heroine from the Old Testament perhaps Ester or Bathsheba*, NGC, 12:15 p.m.
- July 19 Opening of *The Rebellion of 1885*, CWM, until December 31.
- July 25 Mini-talk by Phyllis Silverman on Bernard van Orley's *Virgin and Child*, NGC, 12:15 p.m.
- July 28 *Environments Here and Now*, a talk by Judith Parker-McFadden, NGC, 3:00 p.m.
- August 1 Opening of *Videotapes from Brazil and Chile*, NGC, until September 30. Mini-talk by Evelyn Frain on A.Y. Jackson's *The Red Maple*, NGC, 12:15 p.m. Repeated August 15 and 29.
- August 8 Mini-talk by Joan Halliday on Lucas Cranach The Elder's *Venus*, NGC, 12:15 p.m. Repeated August 22.
- August 11 *Families and Friends: Rendez-vous*. Come and share your enthusiasm for art and artists. Organized to appeal to children eight years of age and older accompanied by adults — NGC, 1:30 p.m. to 3:00 p.m. Continued August 18. Places are limited. Please register early at Education Services, 990-0572.

French-language calendar may list other events.

A New Joint Union/Management Consultation Committee

On May 10, 1985, the newly formed NMC Joint Union/Management Consultation Committee, chaired by Léo Dorais, met for the first time to discuss issues of mutual interest and concern to NMC employees and management. Specifically these issues covered the "Terms of Reference" for Labour/Management consultation in NMC; the status of the new museums; the NMC Affirmative Action Programme; reorganizations in NMC; and contract employees. Details of these discussions will be available in the form of minutes which will be posted throughout the Corporation immediately after translation.

Generally, the purpose of such consultation is to open the channels for a free exchange of information between management and employee representatives. In this context management and employee representatives are provided a forum to discuss common problems and to examine each other's view points on a variety

of issues which can include: present or proposed policies, programs and/or conditions of work.

All unions representing NMC employees are represented on this Committee with members from PSAC, PIPS and IBEW. Members on the management side include the Secretary-General, the four Museum Directors, the Assistant Secretaries-General and the Director of Personnel.

Consultation between NMC management and the unions has been established at two levels in NMC. The May 10 meeting took place at the Corporate level and involved the "Corporate Committee". Consultation will also take place at the Component level, carried out by "Component Committees". This process should contribute to keeping all NMC employees abreast of major events which occur during times of change and progress in NMC.

Maureen Connolly

Comings and Goings

National Gallery

Kirsti Krug, who had been on loan to the Montreal Museum of Fine Arts, has resumed her functions as Assistant Director, Administration and Operations. **Gerry Potoczny**, who was acting in that position, has been appointed Assistant Director, New Building Move. **Timothy Campbell**, from Environment Canada, has been appointed Library Clerk and **John Stewart** is now Curatorial Assistant of European Art, responsible for the Degas Exhibition. **Nicole Lévesque**, Framer, and **Kathleen Harleman**, Executive Assistant to the Director, are now members of the permanent staff. **Denis Greenall**, Deputy Registrar, has been appointed Special Projects Officer to **Gene Traynor**, Special advisor on security.

Corporate Services

Assistant Secretary General **Dann M. Michols** will be on a special assignment during July and August with the Mixed Study Team on Culture and Communications. His group will report on broadcasting and films, and includes a member of our Board of Trustees, **Richard M.H. Alway**. During that period, **Fernand Lalonde**, Director of Personnel Services, is acting in the ASG position.

At Administrative Services, **Dora Godard**, Secretary to the Director, is on leave of absence due to the relocation of spouse to Montreal.

Jean Gauthier, Record Scheduling Officer, has accepted a position with the National Energy Board. **Donna Lalonde**, Record Clerk, Central Registry, has been transferred to the NMM.

At Security Services, **Ron Emberg**, Security Supervisor at NGC, retired on April 6, after 10 years with the Corporation. **Ian F. MacLeod** has been appointed Policy Development Officer. Two Security Clerks, **Gisèle Petit-Clerc** (NMST) and **Joan Arsenault** (NGC) are now members of the permanent staff. **Ralph Paquette**, Security Officer at NMST, has resigned after 10 years of services.

At Personnel Services, **Maria Aitchison**, Classification Officer, left to work at Canada Post. **Christiane Lamoureux**, Personnel Assistant, has accepted a position with the Canadian Transport Commission. **Helga Derowin** and **Jim O'Connor** were



Dans le cadre de la Semaine nationale de l'activité physique du 25 mai au 2 juin, les Services de sécurité ont organisé une course de 100 mètres sur les terrains du l'ÉCV. Le directeur John Prok a félicité le vainqueur Jean-Louis Patry et la gagnante Rachel Beauchamp et leur a remis le T-shirt officiel de la SNAP.

National Physical Activity Week, May 25-June 2, got the enthusiastic endorsement of Security Services Directorate who organized a 100 meter dash on the lawns of the VMMB. Director John Prok presented appropriate NPAW T-shirts to the winners Jean-Louis Patry and Rachel Beauchamp.

De g. à dr. / L. to R. : Rachel Beauchamp, Denis Prince, Jean-Paul Massia, John Prok, Jean-Louis Patry.

recently appointed Personnel Assistants. **Huguette Dorion**, Human Resources Planning Assistant, has been seconded to CCI for nine months as Administrative Assistant to the Director **Wally Kozar**. **Maureen Connolly**, Staff Relations Officer, accepted a position in Vancouver with Agriculture Canada, and **Sandra Ronan**, Pay Clerk, began her French Language training course in June.

At Publishing Services, **Joanne Kellock**, from Edmonton, is the new Marketing Manager. **Sharron Doyle**, Planning and Administration Manager, has been appointed Marketing Officer while **Joanne Proulx**, Secretary to the Director, Information Services, is on a one-year training assignment as Planning and Administration Manager.

Rita Bowie, Administrative Assistant, now shares her time between Planning and Management Services and Information Services. **Susan Watson**, Management Advisor at PMS, went on French training language in June, with **Jacqueline Cusson**, Secretary to **Gene Traynor**, assuming the position until her return.

At Financial Services, **Louise Perron** is the new Analyst at Financial Planning; she was formerly with Fisheries and Oceans. **David Gnam**, Financial Planning Analyst, is now working with the P.S.C. Staff Development Branch as a Financial Management Instructor.

Cheaper by the dozen

The stork recently delivered seven girls and five boys to the homes of NMC employees.

Girls to **Marie-Thérèse D'Amour** and **David Campbell** (NMNS), **Marilynn Best** and **Ann Newlands** (NGC), **Jocelyne Bisson-Savard** (Sec. Gen. Office), **Anne Côté** (NMST) and **Brian Moseley** (Programme Coordination).

Boys to **Jessica Bradley** and **Louise Becker** (NGC), **Frank Caesar** (NMNS), **Danielle Pomainville** (CCI) and **John Mulroy** (Security, NMST).

Congratulations and best wishes to all.



Un brin de fraîcheur. L'équipe de Canada nord, de passage dans la Capitale, vous transmet ses salutations et vous rappelle que l'hiver s'en vient... De g. à dr., ces dames : Leslie Olsen, Tanya Middlebro' et Ginette Martel. Ces messieurs : Paul Renaud, Terry Burborough, Paul Boucher et Paul Houle.

A breath of fresh air. Greetings from the Canada North team, reminding you that winter is not far away. Left to right, ladies: Leslie Olsen, Tanya Middlebro' and Ginette Martel. Men: Paul Renaud, Terry Burborough, Paul Boucher et Paul Houle.

Arrivées et départs

Services à la Corporation

Le secrétaire général adjoint **Dann M. Michols** a été détaché pour deux mois auprès du Groupe d'étude mixte des programmes liés à la culture et aux communications. Son équipe, qui s'occupera du domaine de la radiodiffusion et du film, compte aussi parmi ses membres **Richard M.H. Alway** du conseil d'administration des MNC. **Fernand Lalonde**, directeur du Personnel, assure l'intérim comme SGA.

Aux Services d'édition, **Joanne Kellock** d'Edmonton occupe le poste de gérante du marketing. **Sharron Doyle**, gérante, Planification et Administration, a été nommée agent du marketing et **Joanne Proulx**, secrétaire du directeur des Services d'information, a entrepris une année de formation dans le poste de gérante, Planification et Administration.

Rita Bowie, adjointe administrative, partage désormais son temps entre les Services de la planification et de la gestion et les Services d'information. **Susan Watson**, Conseiller en gestion aux SPG, est actuellement en formation linguistique; c'est **Jacqueline Cusson**, secrétaire de **Gene Traynor**, qui la remplace.

Aux Services administratifs, **Dora Godard**, secrétaire du directeur, est en congé sans salaire; elle a quitté la région pour s'installer à Montréal avec sa famille. **Jean Gauthier**, agent d'établissement de calendriers documentaires, a accepté un poste à l'Office national de l'énergie. **Donna Lalonde**, commis à la Gestion des documents, est passée au service du MNH.

Aux Services de sécurité, **Ron Emborg**, surveillant au MBAC, a pris sa retraite le 6 avril après dix années à la Corporation. **Ian F. MacLeod** vient d'être nommé au poste d'agent d'élaboration des directives. Deux commis à la sécurité, **Gisèle Petit-Clerc** (MNST) et **Joane Arsenault** (MBAC), font maintenant partie du personnel permanent. **Ralph Paquette**, agent de sécurité au MNST, vient de remettre sa démission après 10 ans de services.

Aux Services financiers, **Louise Perron** vient de se joindre à la Division de la planification financière à titre d'analyste. Elle exerçait des fonctions similaires à Pêches et Océans. **David Gnam**, analyste à la Planification financière, est passé à la Direction générale du perfectionnement de la

CFP pour enseigner la gestion financière.

Aux Services du personnel, **Maria Aitchison**, agent de classification, est passée au service de Postes Canada. Le 29 mars, **Christiane Lamoureux**, assistante, Services du personnel, a accepté un poste à la Commission canadienne des transports. **Helga Derowin** et **Jim O'Connor** ont été nommés récemment assistants, Services du personnel. **Huguette Dorion**, adjointe à la planification des ressources humaines, est affectée pour neuf mois à l'ICC comme adjointe administrative auprès du directeur **Wally Kozar**. **Sandra Ronan**, commis à la paye, est en cours de formation linguistique depuis le 24 juin et **Maureen Connolly**, agent de relations de travail, a accepté un poste à Vancouver pour Agriculture Canada.

Sciences et Technologie

Ross Wilson, planificateur et coordonnateur d'expositions, et **George Quigley**, designer, sont passés au service du Musée; ils étaient avec Parcs Canada à Halifax.

Lise Villeneuve a été nommée secrétaire du directeur associé au Musée national de l'aviation. **Ted Paull**, conservateur, Technologie des ordinateurs, est passé au ministère des Communications pour travailler au projet d'EXPO 86. **Dan Darling**, chef de la Gestion du matériel, se prépare à prendre sa retraite en septembre.

Gestion centrale

Michèle LaRose, chef de cabinet/secrétaire auprès du Conseil, a accepté le poste de directrice, Planification et Coordination des programmes, aux Archives publiques du Canada. **George L. Zielinski**, directeur adjoint (Opérations régionales) aux PAM, la remplace.

Depuis le 2 avril, **Louise Beaulieu** occupe le poste d'adjointe spéciale auprès du Secrétaire général. **Jocelyne Bisson-Savard**, secrétaire de **M. Dorais**, est en congé de maternité depuis la mi-avril; durant cette période, elle est remplacée par **Claudette Lacasse**, secrétaire du directeur du RCIP.

Ginette Burns, de la Vérification interne, a été mutée au MNST, au poste de secrétaire du directeur adjoint **Geoff Rider**.



*Heather Bajdik,
director for a day
at NMST*

For \$22, Heather Bajdik bought the director's job at the National Museum of Science and Technology for a day — and there are some who won't forget it.

Geoff Rider, NMST Curator of Graphic Arts Technology, is one of them. He is said to have reneged on paying his share of Heather's bid for the directorship at NMST's boutique auction last December.

Heather's first executive decision when she took over on February 22 was to shoot off a memo when she discovered that Geoff had arrived at work 10 minutes late.

"Mr. Rider — you're fired!", she thundered. However, Geoff was rehired the next day when he eloquently pleaded that he had arrived on the job 10 minutes early.

Heather, who works in NMST's Registration Section, was just warming to the potential of her new powers. She rang up the Secretary General's office and asked for Leo, referred to Director Bill McGowan as her "predecessor" at a luncheon organized by the electronic technicians, issued a flurry of directives and ensured that her name appeared in several key files.

As the day drew to a close, Heather tested the full limit of her authority. She let her secretary go home early so that she could celebrate her birthday.

Asked why she wanted the job in the first place, Heather replied, with the hint of a smile, "to be able to chat with colleagues I don't see very often, but also, I was hoping to uncover a few well-kept secrets. The biggest kick was putting my feet up on the director's desk."

Heather is ready to try it again — if the price is right.

*Dr. J. W. McGowan,
President of the
A.A.S.C.*

On June the 1st, during the annual meeting of the Association for the Advancement of Science in Canada, Dr. J. William McGowan, director of the National Museum of Science and Technology, was elected President of the Association for a two-year term.



Heather Bajdik

DIRECTRICE DU MNST POUR UNE JOURNÉE

Ceux et celles qui ont assisté à l'encan qui a eu lieu au MNST en décembre dernier (dans un effort ultime pour écouler promptement les stocks de la boutique) se souviendront que pour la somme faramineuse de 22 \$, Heather Bajdik, de la section des Archives, s'était mérité le privilège d'agir en tant que directrice du musée pour toute une journée.

C'est donc le vendredi 22 février qu'elle a exercé ses nouvelles fonctions. La première chose qu'elle fit, ce fut d'écrire une note laconique à l'intention de celui qui l'avait poussée à miser de plus en plus lors de l'encan — sans avoir l'intention de partager les frais, bien entendu — et qui eut le malheur d'arriver 10 minutes en retard le 22 février : « M. Rider, disait la note, je vous flanque à la porte! » On dit que le pauvre a été réengagé dès le lendemain, après avoir prouvé qu'il était arrivé 10 minutes en avance!

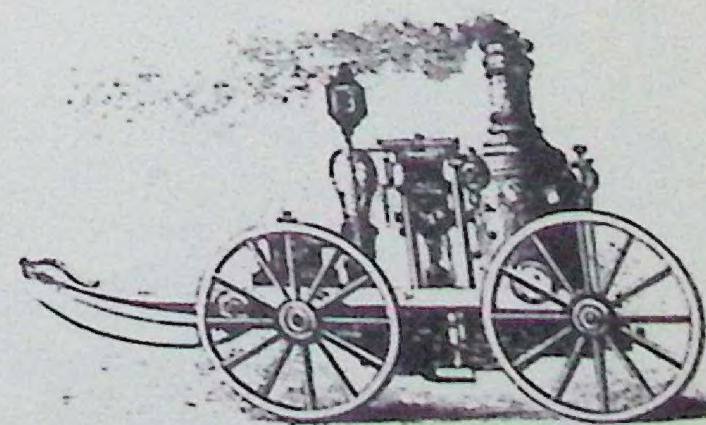
La journée se poursuivit de belle façon : en tutoyant M. Léo Dorais par mégarde au téléphone; en faisant un discours remarqué au cours d'un dîner offert aux employés par les électroniciens, dans lequel elle fit allusion en badinant à son « prédécesseur »; en donnant des directives ici et là; et en prenant bien soin que son nom apparaisse à plusieurs endroits dans les dossiers.

Finalement, en fin de journée, n'y pouvant plus résister, elle se servit de son pouvoir discrétionnaire et donna la permission à sa secrétaire dont c'était l'anniversaire de partir plus tôt que de coutume.

À une question visant à connaître les raisons profondes qui l'avaient motivée à « postuler cet emploi », elle répondit avec un petit air espiègle : « Pour pouvoir jaser avec les collègues que je rencontre moins souvent, bien sûr. Mais aussi, peut-être, dans l'espoir de découvrir quelques petits secrets... et simplement pour avoir le plaisir de m'allonger les pieds sans vergogne sur le bureau du directeur! »

Charmante, n'est-ce pas? En tous cas, elle se dit très satisfaite de sa journée et prête à recommencer.

Jean-Guy Monette
MNST



Arrivées et départs

Musée des beaux-arts

Kirsti Krug, qui avait été prêtée au Musée des beaux-arts de Montréal, a repris ses fonctions de directrice adjointe, Administration et Opérations. Gerry Potoczny, qui assurait l'intérim en l'absence de Kirsti, a été nommé directeur adjoint, responsable du déménagement.

Timothy Campbell, d'Environnement Canada, a été nommé commis à la bibliothèque et John Stewart, qui exerce maintenant les fonctions d'adjoint à la conservation, Art européen, sera responsable de l'exposition Degas.

Nicole Lévesque, encadreuse, et Kathleen Harleman, chef de cabinet du directeur, font maintenant partie du personnel permanent. Denis Greenall, archiviste associé, a été nommé agent de projets spéciaux auprès de Gene Traynor, conseiller spécial, Sécurité.

Sciences naturelles

Après avoir été détaché auprès de la Gestion centrale, John Whiting est de retour au MNSN à titre d'adjoint spécial auprès du directeur.

Deux employés d'Environnement Canada ont reçu des affectations spéciales au Musée : George Gibson, comme conservateur associé, Zoologie des invertébrés, et Carolyn Campbell, préparatrice, à la Section des plantes vasculaires.

Rolande Gaulin, adjointe au chef de la Zoologie des invertébrés, et Louise Damant, adjointe au chef de la Zoologie des vertébrés, font maintenant partie du personnel permanent. Sue St-Jean, horticulteur adjoint à l'ÉCV, est passée au service de Travaux publics.

Programmes nationaux

Au bureau du SGA R.W. Nichols, Pierrette Bissonnette, du ministère de la Justice, a été nommée au poste de rédacteur/réviseur français et Marjorie Clark, du Secrétariat d'État, exerce les fonctions d'analyste des politiques.

Au RCIP, Maria Dallaire assure l'intérim comme secrétaire du directeur Peter Homulos.

Aux Expositions mobiles, deux employés ont pris leur retraite récemment : G.E.A. Kekewich, gestionnaire coordinateur, à la fin de mars, et Jean-Louis Dubois, agent technique, au mois de juin.

Aux PAM, Joy Helman, opératrice de traitement de textes, a remis sa démission le 21 juin.

À l'ICC, quatre employés se sont ajoutés au personnel permanent : Nicole Guénette, adjointe administrative, Information et Formation, Bob McRae, préparateur, Jeremy Powell, photographe et Danielle Pomainville, adjointe administrative, Laboratoires mobiles. Cette dernière

ainsi que Ginette Bertrand, adjointe au rédacteur/réviseur, sont actuellement en congé de maternité. Valerie Dorge, du MNH, a été nommée conservateur adjoint, Ethnologie et Mobilier. Le scientifique Neil Adair et le conservateur adjoint Janet Cowan ont quitté la Fonction publique.

Calendrier

Expositions en cours : « Les femmes et la guerre » — MCG, jusqu'en septembre 1986 ; « Environnement d'ici et d'aujourd'hui : Trois photographes contemporains » — MBAC, jusqu'au 4 août ; « Vidéo : Acquisitions récentes » — MBAC, jusqu'au 31 juillet ; « Exposition sur la Foresterie » — MNST, jusqu'au 2 septembre ; « Beau temps... mauvais temps » — MNSN, jusqu'à la fin de novembre ; « Pop Art : Un choix d'œuvres de la collection permanente » — MBAC, jusqu'en mars 1986 ; et « Pivoines de Grèce : Mythe, science et art » — MNSN, jusqu'au 3 août.

- | | |
|----------------------|--|
| 11 juillet | Ateliers bilingues <i>Le Vent et Les anneaux de croissance</i> — MNSN, 12 h 30 à 16 h 30. Du jeudi au dimanche, jusqu'au 2 septembre |
| 12 juillet | Inauguration de « Marionnettes de Chine » — MNH, jusqu'au 2 septembre |
| 14 juillet | <i>Environnements d'ici et d'aujourd'hui</i> , causerie d'Ann Thomas, conservatrice et organisatrice de l'exposition — MBAC, 15 h. En anglais; discussion bilingue |
| 16 juillet | Mini-causerie de Berthe Bélisle sur <i>L'âge d'airain</i> d'Auguste Rodin — MBAC, 12 h 15 |
| 19 juillet | « La rébellion de 1885 » : inauguration — MCG, jusqu'au 31 décembre |
| 21 juillet | <i>Trois photographes contemporains</i> , une causerie de Denis Roy — MBAC, 15 h |
| 23 juillet | Mini-causerie de Françoise Dupuis sur <i>Angle noir</i> de Guido Molinari — MBAC, 12 h 15 |
| 28 juillet | <i>Fais-moi rire</i> , par le Théâtre de la Frontière Inc. Monologues écrits et présentés par des jeunes — MNH, 13 h 30 |
| 30 juillet | Mini-causerie de Françoise Gilbert sur <i>Hutte indienne, Îles de la Reine-Charlotte</i> , d'Emily Carr — MBAC, 12 h 15 |
| 1 ^{er} août | Inauguration de « Productions vidéographiques du Brésil et du Chili » — MBAC, jusqu'au 30 septembre |
| 6 août | Mini-causerie de Gabrielle Bourque sur <i>La mort du général Wolfe</i> de Benjamin West — MBAC, 12 h 15. Reprise le 20 août |
| 11 août | Théâtre de marionnettes : <i>Chouinard et compagnie</i> , par le Théâtre de l'Oeil — MNH, 13 h 30

<i>Rendez-vous familles et amis</i> , exploration des œuvres de la collection, conçue pour les jeunes de huit ans et plus accompagnés d'un adulte — MBAC, 13 h 30 à 15 h. Se poursuit le 18 août. Places limitées. Prière de s'inscrire aux Services éducatifs 990-0572 |
| 13 août | Mini-causerie de Madeleine D'Amour sur <i>L'hôtel Eden</i> de Joseph Cornell — MBAC, 12 h 15. Reprise le 27 août |

La version anglaise peut varier



National Museums
of Canada

Musées nationaux
du Canada

ECHO

Published monthly by the
National Museums of Canada.
Correspondence should be sent
to: Information Services
Directorate
National Museums of Canada

Publication mensuelle des
Musées nationaux du Canada
Adresser toute correspondance à
la Direction de l'information
Musées nationaux du Canada

OTTAWA K1A 0M8

993-4285